

## LA COMPAGNIA DEL LUNEDI'

La Compagnia del lunedì si costituisce ad Imola nel 1999 e lo stesso anno debutta mettendo in scena "La cantatrice calva" di Eugène Ionesco. I componenti la compagnia, che nasce come una struttura aperta, con ruoli non predefiniti e gerarchizzati, muovono da esperienze diverse, vissute sempre non da professionisti ma con spirito professionale. Dopo un anno di analisi approfondita su caratteri e motivazioni psicologiche dei personaggi, la compagnia mette in scena nel 2000 "Confusion" di Alan Ayckbourn.

La "Compagnia del lunedì" si è inoltre specializzata in farse in maschera, proponendo brevi spettacoli su canovacci realizzati in proprio o proposti dalla committenza; ed è ormai ospite fissa nelle feste organizzate a Brisighella, San Gimignano ed altre contrade. Obiettivo della Compagnia è quello di proporsi al di fuori degli spazi teatrali tradizionali dei circuiti dialettali, elaborando proposte che, pur rifuggendo dal "serio ad ogni costo" e filtrando le lezioni del teatro moderno, sappiano comunicare emozioni.

Nel 2006 La compagnia del lunedì, in collaborazione con i "Jocker" di Castel San Pietro ha messo in scena una rielaborazione dell'Avaro di Molière. Obiettivo della Compagnia per le prossime stagioni è la rielaborazione e messa in scena di testi Plautini, con i quali intende concorrere alle rappresentazioni di Sarsina.

Info: Sergio Pizzo 348 2547882

Maurizio Boldrini 328 9509482

## TEATRO IN CASCINA

La Compagnia Teatro in Cascina nasce intorno al 1992 e si forma attraverso esperienze nell'ambito di spettacoli comici e brillanti dei suoi componenti. Fa il suo esordio nel 1993 al Teatro Comunale nella rassegna CARS con una farsa in tre atti "Si fa presto a dire papà" commedia che raggiunge le 25 repliche. La compagnia si consolida ed acquista una vera identità, pur rimanendo in un ambito puramente amatoriale. Il teatro in Cascina sancisce che la compagnia darà a priori più spazio agli spettacoli di beneficenza. L'associazione nata senza fini di lucro è aperta a tutti gli amatori del teatro, si compone di un direttivo, di un presidente, di un vice presidente eletti dall'assemblea dei soci e di uno statuto messo a conoscenza di tutti i componenti la compagnia. In seguito saranno portate in scena "I milioni dello zio Petrof", "Due Calotte e un gran bazar", "Sarto per signora". Nel 2007 la sezione giovanile porta in scena al Teatro Osservanza nella rassegna CARS "Pollo al vino". Per festeggiare il 15 anno di attività, i veterani sostenitori della compagnia, nell'anno 2007 riproporranno un vecchio cavallo di battaglia.

Nell'autunno-inverno 2007/2008 la sezione femminile del Teatro in Cascina sta preparando una commedia musicale dal titolo "Le cognate" dallo stile comico brillante.

Info: Annalisa Loreti 347 9954606

Silvia Lanzoni 347 8680051

## T.I.L.T. – Trasgressivo Imola Laboratorio Teatro

Essere/agire/interagire:

laboratori per ragazzi, giovani e adulti

**Per ragazzi** - *Terra Tempo Tradizione* - massimo 25 partecipanti - incontri con Enrico Vagnini da ottobre a maggio - tutti i mercoledì dalle ore 17 alle ore 18.30

È rivolto ai ragazzi delle scuole medie-superiori.

Inizio del laboratorio: mercoledì 3 ottobre.

La partecipazione è gratuita grazie al contributo del Servizio Partecipazione-Volontariato del Comune di Imola.

È previsto il pagamento della tessera associativa/assicurativa ARCI di € 10 per il periodo che va da ottobre a dicembre e di € 10 per il periodo che va da gennaio a maggio.

**Enrico Vagnini** ha una pluriennale esperienza sia laboratoriale sia attorica. Collabora con T.I.L.T. in particolare (ma non solo) per i laboratori rivolti ai ragazzi.

**Per giovani e adulti** - *Lo spazio dell'attore: segreti e tecniche dello stare in scena* - massimo 25 partecipanti dal 3 ottobre al 19 dicembre 2007 - tutti i mercoledì dalle 20.30 alle 23.30.

12 incontri con Massimiliano Buldrini per scoprire/riscoprire ciò che sta oltre la superficie del teatro e oltre la pagina dei testi "teatrali". **Quota di partecipazione: € 150,00** comprensiva di tessera associativa/assicurazione ARCI.

Massimiliano Buldrini, diplomato attore, ha una vasta esperienza di lavoro con attori, registi e artisti del teatro; conduce laboratori a vari livelli, allestisce spettacoli come regista, vi partecipa come attore. **Iscrizioni e informazioni:** dal 18 al 27 settembre tutti i martedì, mercoledì e giovedì dalle ore 19.00 alle ore 21.30 presso Teatro Lollì - Via Caterina Sforza 3, Imola (BO)

Info: cell. 340/5790974 - info@tiltonline.org - [www.tiltonline.org](http://www.tiltonline.org)

Verranno anche attivati **seminari e laboratori intensivi di approfondimento** su singoli aspetti del lavoro dell'attore condotti da esperti individuati e invitati da T.I.L.T. con modalità e tempi di partecipazione comunicati di volta in volta. Da gennaio a maggio 2008 si terrà un laboratorio per la produzione di uno spettacolo da presentare all'interno della rassegna *Invisibili* diretto da un artista esterno designato da T.I.L.T.

**Danza africana e percussioni tradizionali africane**

Corsi organizzati dal gruppo Uongai-T.I.L.T.

- Giovedì (da settembre): dalle 18.30 alle 22.00 danza livello principianti, livello intermedi/avanzati con l'insegnante Dieinabà Diedhiou Solò (Senegal)

- Sabato dalle 14.00 alle 18.00 danza livello intermedi, livello avanzati - percussioni con l'insegnante Mamadou Dian Camara (Guinea Conakry)

Info/Iscrizioni: Elisa Betta 339 6410294 — Sandra 349 4272796

uongai@tiltonline.org

**Corsi di capoeira**

Corsi tenuti dal gruppo Coquinho Baiano e organizzati da Italia chiama Brasil

Martedì e venerdì (dal 4 settembre) dalle ore 19.30 alle ore 21.00 con gli insegnanti **C. Mestre Dito e Istrutor Diony**

Info/Iscrizioni: Dito +39 333 4785536 - Diony +39 333 8324107

[info@capoeiraravenna.com](mailto:info@capoeiraravenna.com)



Città di Imola

Assessorato Cultura e Progetto Giovani

# LABORATORI TEATRALI a Imola

autunno 2007/ primavera 2008

## LE OPPORTUNITÀ per sperimentare il teatro e le sue varie tecniche

Per Informazioni: Ufficio Progetto Giovani

tel. 0542/602300 – fax 0542/602348

e-mail: [progetto.giovani@comune.imola.bo.it](mailto:progetto.giovani@comune.imola.bo.it)

## COMPAGNIA TEATRALE DELLA LUNA CRESCENTE e Teatro Comunale di Dozza

Il Laboratorio del Teatro Comunale di Dozza è un luogo di incontro, di ricerca sull'espressione, sulla comunicazione, di formazione di persone interessate al teatro e di sperimentazione, sede di elaborazione di approfondimenti specifici su tecniche e metodologie utilizzate nel teatro contemporaneo.

Il Laboratorio si svolge presso il Teatro Comunale di Dozza (via XX Settembre, 51) e si sviluppa nei periodi febbraio/maggio e settembre/dicembre, in stage tenuti direttamente dalla Compagnia Teatrale della Luna Crescente o da attori e registi di particolare esperienza nell'ambito della ricerca teatrale. Ogni percorso è finalizzato alla costruzione di eventi/spettacoli, ospitati all'interno della programmazione del Teatro Comunale di Dozza. **E' prevista una quota di partecipazione** ed è necessario garantire una frequenza costante. Si accede al laboratorio tramite un colloquio/provino.

Dal settembre del 2007 il Teatro Comunale di Dozza ospiterà anche un nuovo percorso laboratoriale rivolto ad adolescenti.

Info: su giorni ed orari, contattare direttamente la Compagnia Teatrale: M. Mazzolani e C. Gambi, tel. 0542 684825 cell.347 5548522 - 339 2294412 - Email: [lunacrescente@tin.it](mailto:lunacrescente@tin.it)

## CORSO DI RECITAZIONE TEATRALE Metodo mimico Costa a cura del regista Vittorio Possenti

### IL METODO

Il corso introduce al METODO MIMICO di Orazio Costa, il grande maestro degli attori italiani (1911-1999). Questa tecnica di recitazione è nata ed è utilizzata all'Accademia nazionale d'arte drammatica di Roma.

Il laboratorio consiste in ESERCIZI per ottenere la concentrazione, il controllo nei movimenti creativi di corpo e voce, la progettazione originale dei personaggi a partire dalla memoria personale. Presentazione della mimesi di Costa e del *mimisme* di Jousse (ossia l'espressione umana a partire dalle esperienze sensoriali conservate in memoria), e delle ricerche di G.Rizzolatti sui "neuroni specchio".

### LA RECITAZIONE

Quest'anno: il teatro francese di MOLIERE e di autori del Novecento. Ampie esercitazioni di recitazione guidate dal regista Vittorio Possenti fino alla preparazione di un saggio finale.

Orario: da ottobre 2007 ad aprile 2008 venti mercoledì sera alle ore 20:30-22:30 presso la Sala Europa - Teatro dei Circoli in via Cerchiarì 5 di Imola.

Inizio: mercoledì 3 ottobre 2007 ore 20:30 con lezione di presentazione. E' prevista una **quota di partecipazione**. Sono ammessi al massimo 18 iscritti.

Info: Istituto di ricerca teatrale: tel. 0542.42092

cell. 333.3173393 (ore pasti); e-mail: [vpossenti@libero.it](mailto:vpossenti@libero.it)

## IL GRUPPO TEATRALE "TABÙ?"

Il gruppo teatrale "Tabù?" è un gruppo di teatro amatoriale che nasce dal desiderio di alcune persone con un marcato disagio esistenziale di cimentarsi nella pratica teatrale.

Esso è il frutto dell'impegno dell'associazione di utenti e familiari "E Pas e Temp", del Comune di Imola-Progetto Giovani, del

Dipartimento di Salute Mentale dell'ASL Imola e del Consorzio Servizi Sociali Imola. Il gruppo ha voluto proporsi, sin dai suoi primi passi, come una nuova risorsa per la città all'interno del variegato panorama dell'offerta culturale imolese e come un'opportunità in più per chiunque volesse esprimersi attraverso il linguaggio teatrale. "Tabù?" è attivo dal 2000. Da allora il gruppo è stato attraversato da tante persone che, grazie alla condivisione della passione per il teatro, hanno incontrato chi affronta il proprio disagio esistenziale con l'aiuto dei Servizi di Salute Mentale e del Consorzio Servizi Sociali. È stata ed è tuttora quella passione condivisa che permette a coloro che fanno parte del gruppo "Tabù?" di riconoscersi reciprocamente e di abbandonare le categorie pregiudiziali di "sano" e "malato".

Fare teatro con il Gruppo "Tabù?" significa:

- costruire uno strumento di partecipazione che determini una condizione di benessere nel vivere quotidiano;

- affermare il diritto di ciascuno ad essere presenti all'interno dei processi culturali che animano la comunità locale, interagendo con gli altri cittadini per attivare processi di accoglienza e di trasformazione dei significati che il senso comune attribuisce al disagio mentale;

- aprire uno spazio di comunicazione sociale in cui i linguaggi personali, che veicolano prospettive e punti di vista differenti e a partire dai quali ciascuno di noi legge la realtà, si traducano in linguaggio teatrale;

- dar valore anche in un ambito narrativo alla storia delle persone che vivono in una costante tensione dialettica tra agio e disagio, inclusione ed esclusione sociale.

L'attività di "Tabù?" consiste essenzialmente nella costruzione e nella messa in scena di spettacoli teatrali originali, frutto del lavoro del gruppo che si ritrova settimanalmente e nella testimonianza dei temi relativi alle problematiche dell'inclusione sociale dei soggetti deboli, attraverso la promozione di eventi pubblici.

**Gli incontri, aperti a tutti e gratuiti**, si svolgono ogni lunedì sera dalle ore 20 presso il Teatro Lolli in via Caterina Sforza, 3 Imola. Per informazioni: Graziella Taroni 0542 604274;

Annalisa Roda 0542 606713; Luisa Cimatti 0542 604830

e-mail: [epasetemp@libero.it](mailto:epasetemp@libero.it)

## I RAGAZZI DI SAN GIACOMO

La Compagnia è nata nel 1996 dall'esperienza dell'Oratorio di San Giacomo inizialmente come un'occasione per stare insieme e divertirsi con gli amici di sempre, poi è divenuto la maniera per coinvolgerne di nuovi. Abbiamo lavorato insieme guidati da registi professionisti che di volta in volta ci hanno aiutato a entrare nel mondo del teatro classico, spaziando dal teatro francese del primo Novecento agli autori più rappresentativi del teatro inglese, come W. Shakespeare e O. Wilde.

L'accento, più che al risultato spettacolare (che pure non manca) viene posto nella costruzione del prodotto. L'ambito educativo si evidenzia nella scelta accurata di un testo che consenta una ricchezza di contenuti e particolare attenzione è posta all'esigenza del singolo, ai rapporti di gruppo e alle relazioni, mirando a raggiungere un'armonia tra l'attenzione alla persona e gli orizzonti di un insieme della comunità. Ci siamo proposti un percorso di coinvolgimento teatrale di 'tutto' l'Oratorio: infatti oltre al gruppo di teatro, che segue un cammino annuale e che si ritrova ogni lunedì dalle 21.00 alle 23.00 nelle sale dell'Oratorio, esiste poi l'equipe tecnica per i costumi, le scene, i suoni e le luci. La rap-

presentazione diventa, così, un intervento 'corale' in cui ciascuno è impegnato in un tassello che va a disegnare un grande, complesso mosaico finale. Inoltre la nostra adesione nel 1999 alla Rassegna delle Filodrammatiche della città di Imola "Cars" ci inserisce nella tradizione ormai consolidata del teatro amatoriale locale e ci permette di perpetuare un'esperienza di teatro accessibile a tutti, nata allo scopo di avvicinare al linguaggio teatrale e di stimolare lo scenario culturale della nostra realtà territoriale".

**La partecipazione è gratuita** ed è necessario garantire una presenza costante poiché il lavoro è finalizzato alla preparazione di uno spettacolo. Info: Francesca Zacchini cell. 347 1569029 e-mail: [frazak@libero.it](mailto:frazak@libero.it)

## IL PICCOLO DI IMOLA -Associazione Culturale -

L'attività principale de Il Piccolo consiste nella messa in scena di opere teatrali, adottando tecniche professionali. Gli incontri settimanali dei soci prevedono prove di commedie, sia in allestimento sia lavori già in cartellone, che saranno poi rappresentate sia in Imola sia in altre città d'Italia.

I corsi di Tecnica di Palcoscenico indetti da Il Piccolo, e tenuti da Giorgio Barlotti, mirano alla preparazione di attori da inserire nell'attività teatrale del gruppo. **I corsi sono aperti a tutti, con il solo limite di età minima (18 anni)**, abitualmente si svolgono da aprile a giugno.

Il Piccolo è amministrato da un Consiglio Direttivo, eletto dall'assemblea dei soci.

Info: 0542 35745 - 339 4759772 - 347 1848623

## LABORATORIO TEATRALE INTEGRATO LA KENGAH

Continua, come ogni anno, il laboratorio teatrale integrato, tra persone in situazione di handicap e non, denominato "La Kengah", promosso dall'Associazione Onlus "La Giostra" in collaborazione con il Comune di Imola, con il patrocinio della Provincia di Bologna e i contributi della Fondazione Cassa di Risparmio di Imola e della Lega delle Cooperative di Imola. Il laboratorio, nato nel 1999, e tenuto da Marina Mazzolani e Corrado Gambi della Compagnia Teatrale della Luna Crescente, si configura come luogo di incontro e scambio tra persone con diverse attitudini, caratteristiche ed abilità, che assumono assieme obiettivi di carattere artistico-culturale. Per le persone interessate (operatori teatrali, operatori della scuola e di diversi ambiti del sociale, studenti universitari, allievi attori) è previsto l'inserimento anche temporaneo nel laboratorio (tesi di laurea, tirocinii, stages, ecc.), per sperimentare direttamente le metodologie e partecipare alla costruzione di un percorso in crescita, dove le esigenze artistico-teatrali si coniugano intensamente a quelle prettamente umane, di relazione e di scambio. Dal settembre 2007 il laboratorio si suddividerà in due distinte parti: un percorso di ricerca espressiva - da ottobre a dicembre - e un'altra da gennaio 2008 - finalizzata alla prossima produzione teatrale (la settimana), dal titolo "PARTY", che debutterà negli spazi dell'ex Ospedale Psichiatrico "Osservanza" di Imola nell'aprile 2008. **La partecipazione è generalmente gratuita**, ma potrebbe essere prevista una quota di partecipazione in alcune parti dell'attività.

Info: -Anna Venturoli Ass. "La Giostra" tel: 0542 32216 - email: [lunacrescente@tin.it](mailto:lunacrescente@tin.it)